

El Grandioso Suceso en Paris de CARLOS GARDEL

---

# YO TE DIRE

JE TE DIRAI  
FOX - TROT

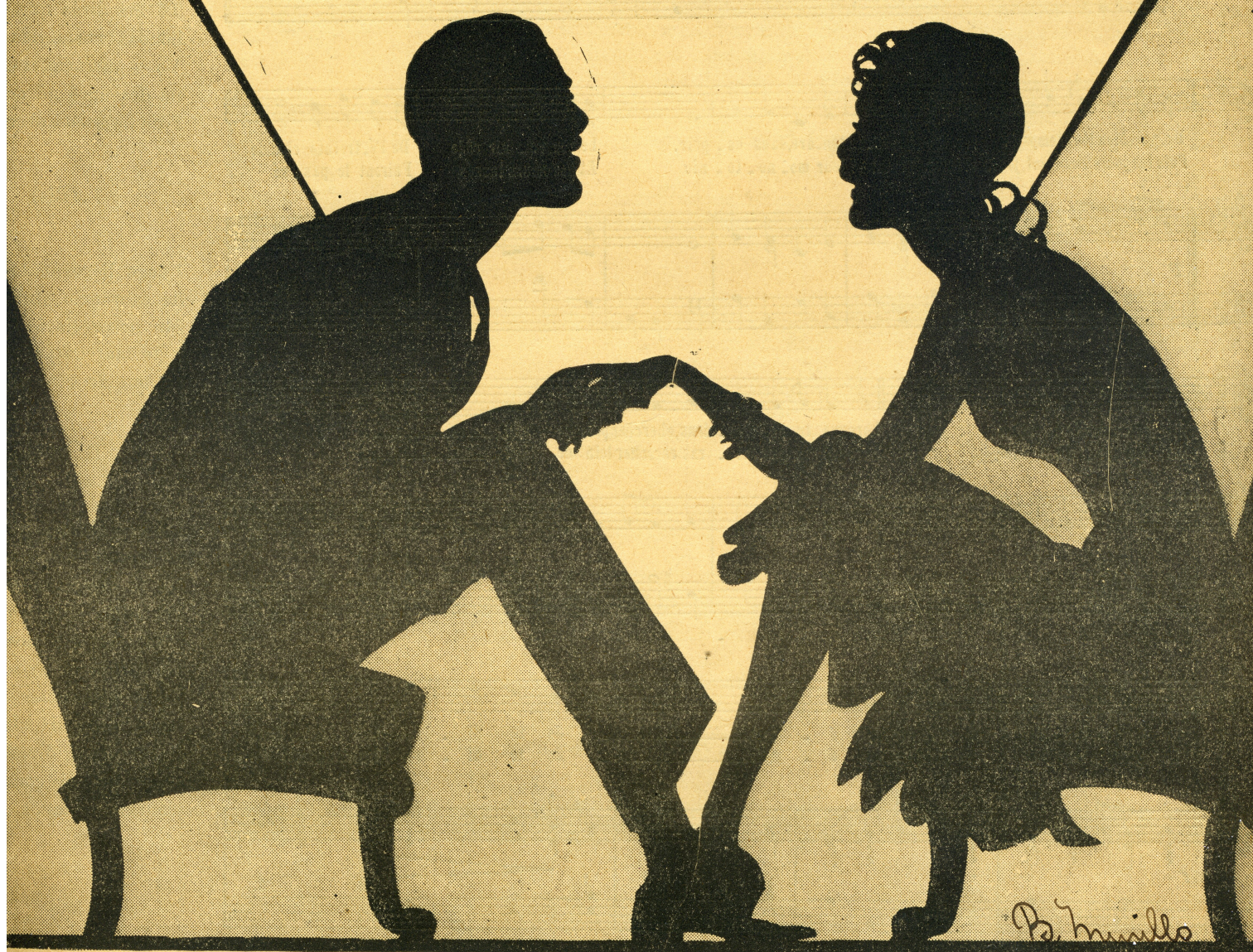
Letra en castellano de J. Osvaldo Sosa Cordero

Letra en Francés de

Gregor

MUSICA DE

Emer





Do Mayor

# Je Te Dirai

When you'll be back



Letra de OSVALDO SOSA CORDERO

Letra de GREGOR  
Música de MICHEL EMER

**Lent**

**PIANO**

De puis bien longtemps, je souffre De t'at-ten-dre, sans es-poir. Le sou-ve-nir rôde De l'é-treinte chaude  
Puis les jours viendront, jours tristes, Traînant leur moi-no-to-nie Et nos cœurs lassés Fuiront le pas-sé

De nos premiers soirs. Lorsque tu re-vien-dras, chercher près de moi,  
Et sa po-é-sie. Lorsque tu par-ti-ras chercher loin de moi,

Le parfum ten-dre de nos premiers é-mois Je te di-rai tout bas, les deux  
Le parfum trou-ble de plus jeu-ne é-mois Je te di-rai les deux mots d'a-

Sufro de  
el retorno  
y en mi ev  
vuelca el  
Todo su f

Cuando v  
junto a mi  
yo te diré,  
como el pr  
"Solo tu a  
mi melanc  
Tú me dir  
hondas no  
Yo te diré  
Se desangr  
Y un beso s

I.

Luego lleg  
de cansanc  
Me despre  
y te marel  
en pos de

II

Cuando de  
en alas de  
Yo te diré  
del adiós  
"No morir  
nuestro am  
Tú, desdeñ  
luego, sin  
Y tras de  
se quedará  
transido de



mots é - ter - nels je t'ai - me Ils bé - ni - ront ton retour vers moi d'un nouveau bap -  
 - dieu, les deux mots je t'ai - me Et tu les em - por - te - ras, comme un sou - ve - nir su -

- té - me Tu me di - ras com - bien ton ex - il fut tris -  
 - prê - me, Tu t'en i - ras sans un mot d'a - dieu, hau - tai -  
 \*sans hai -

- te Je te di - rai com - bien mon cœur te pleu - ra Tu fer me  
 - ne Sans un regard, sans lar - mes, tu t'en i - ras Je cher che  
 - ne

rall. - - - a Tempo  
 ras tes yeux d'a - mé - thys - te Pour mieux goûter en - tre mes bras, Les mots que je te di -  
 rai pour cri er ma - pei - ne Les mots murmu - rés dans tes bras, Les mots que je te di -

1. 2.  
 - rai quand tu re - vien - dras ...  
 - rai quand tu par - ti - ras - ras.





**Nuevamente!..**

**“SELECCION”**

**No. 8**

**Que acaba de aparecer**

Ofrece al público argentino el repertorio más moderno de música de las últimas películas sonoras, con letras originales y en castellano y cuyos arreglos facilitados para piano efectuados por el celebrado compositor de música americana

**Henry Binstok**

significa toda una garantía de eficiencia y calidad que unida a su lujosa presentación y su precio reducido hará de todo amante a la buena música, su mejor propagandista.

**L u j o s a m e n t e**  
**Encuadernada \$ 1.-**

